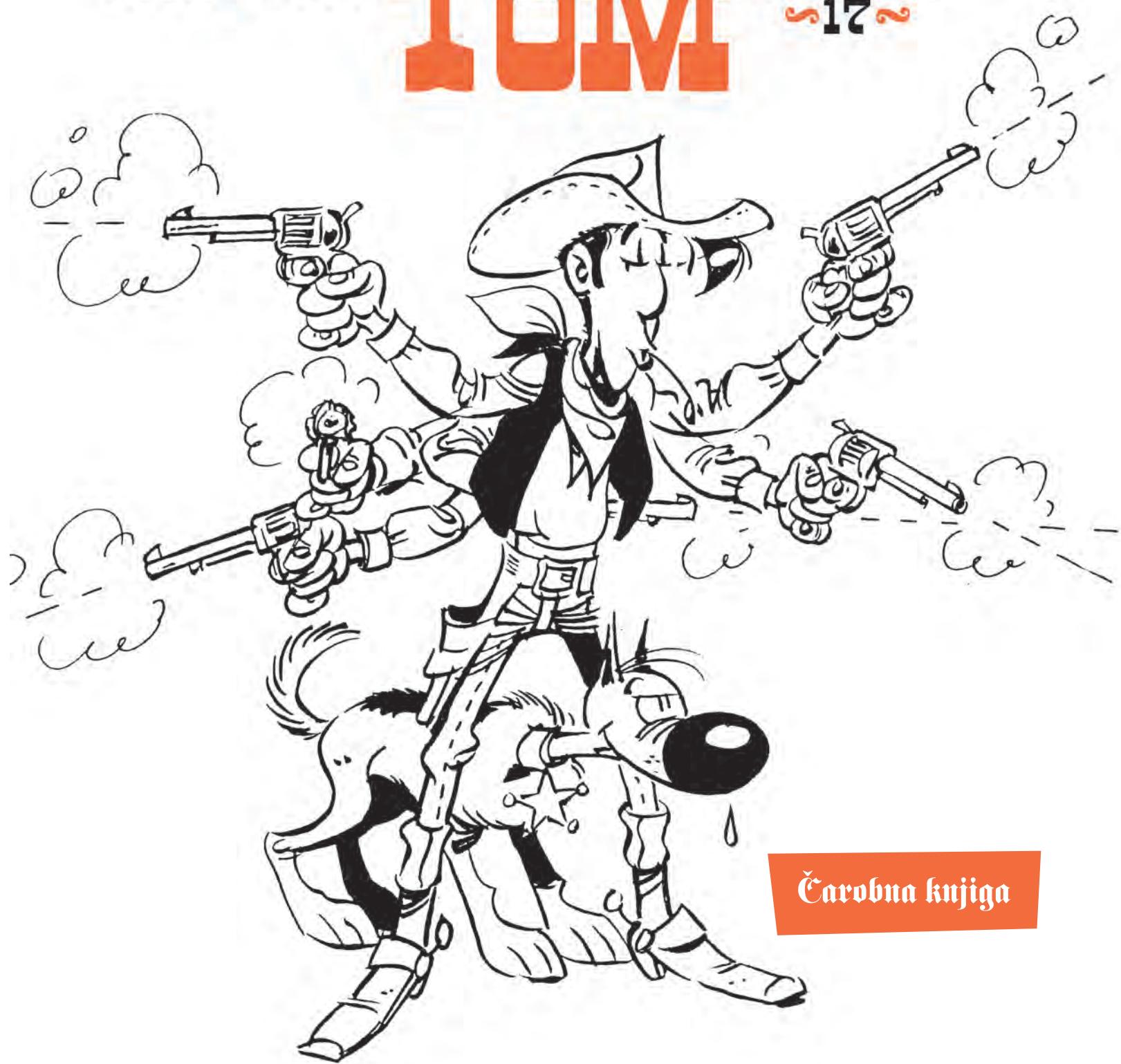


MORIS · GOSINI · FOŠ · LETIRŽI

TALIČNI

1982 ★ 1983. **TOM** KNJIGA
~17~



Čarobna knjiga

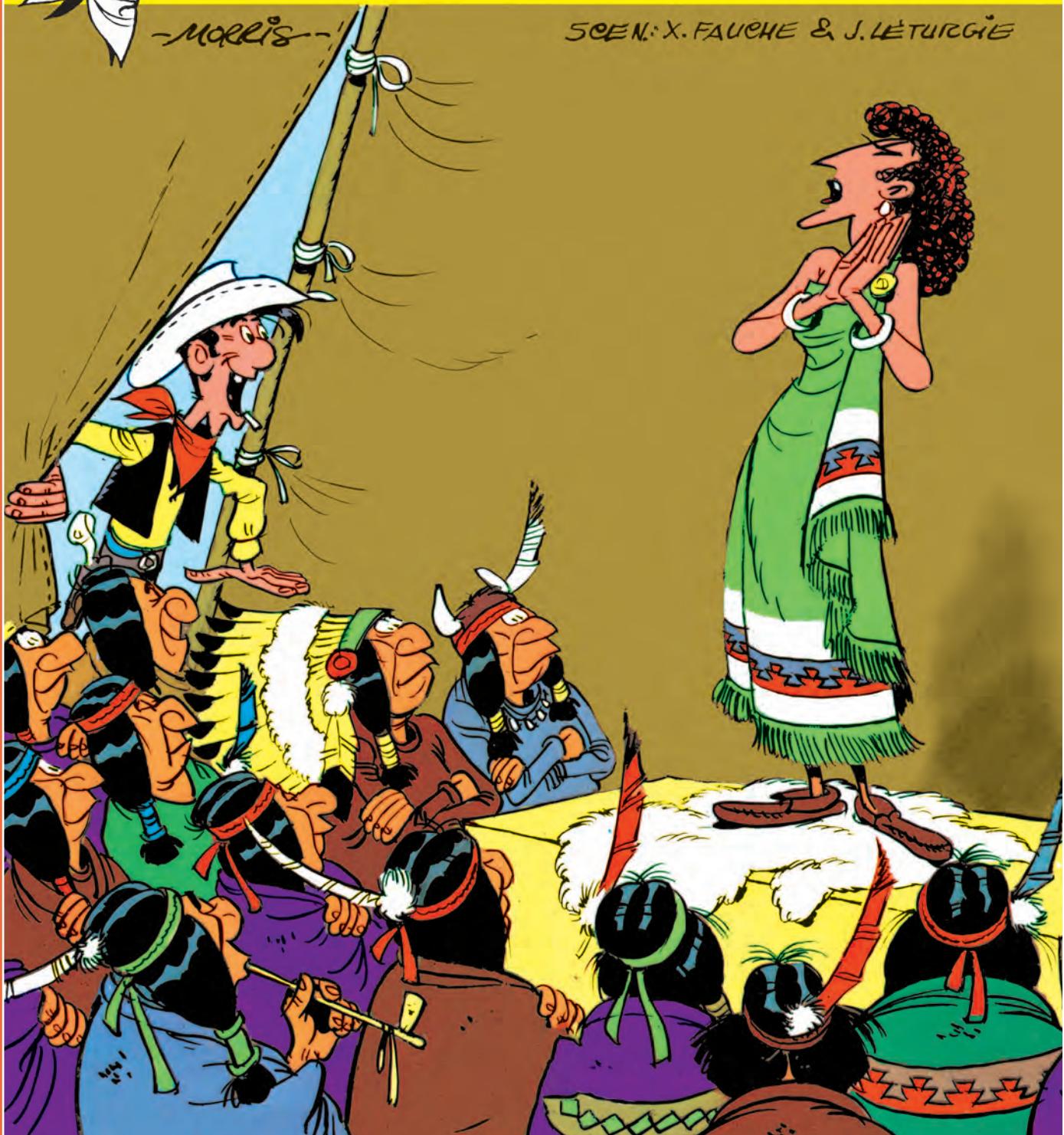
TALIČNI TOM

SARA BERNAR



-MORRIS-

SCEN: X. FAUCHE & J. LÉTURGIE



Sara Bernar

Slava Sare Bernar kao najveće tragetkinje svog doba ušla je u legendu, premda njen izveštačen i bombastičan glumački stil pripada prošlosti.

Sara Bernar rođena je u Parizu 1844. godine, kao kći holandske učiteljice muzike i francuskog činovnika. Tačan datum njenog rođenja nikad nije pouzdano utvrđen.

Odgajana je u samostanu. Sa šesnaest godina pošla je na Pariski konzervatorijum. Dve godine kasnije, počela je da postiže uspehe kao glumica. Debitovala je u „Komedi Fransez”, naslovnom ulogom u Rasinovoј *Ifigeniji u Aulidi*. Odmah se pokazalo da nije posredi običan mladi talenat. Kritičari su bili zapanjeni. Nakon što je požnjela uspehe u „Odeonu”, vratila se u „Komedi Fransez”, odakle se glas o njoj ubrzo proširio van granica Francuske.

Godine 1879. nastala je prava groznica kad se pojavila na sceni londonskog pozorišta „Gejti”.



Potom je napravila niz svetskih turneja s trupom koju je osnovala.

Publika u Sjedinjenim Američkim Državama, Kanadi, Australiji i Rusiji klicala joj je s bezrezervnim oduševljenjem. Žarki pogled, strastveni pokreti, vatren ton, načinili su od nje živu legendu, neprikosnovenu veličinu obožavanu i uzdizanu u nebesa kao što nikad nije bila nijedna holivudska zvezda.

Bila je protagonistkinja Rasinove *Andromache* i *Fedre*, Dimine Dame s kamelijama i Ledi Magbet, ali njena dinamična ličnost nije se ograničavala na ženske uloge: otelovila je takođe Rostanovog Peleja i Eglona.

Godine 1905, u jednoj nezgodi povredila je desno koleno. Deset godina kasnije amputirali su joj nogu, ali ni to je nije moglo odvojiti od pozornice: glumila je sedeći.

Godine 1917. napravila je devetu turneju po Americi. Priča se da je, kako bi smirila previše bučnu publiku koja je mešala predstavu i stvarnost, rekla: „Ako ne učutite, umreću u drugom činu!”

Te godine objavila je svoje memoare, pod naslovom *Moj dvostruki život*. Umrla je 1923. godine.

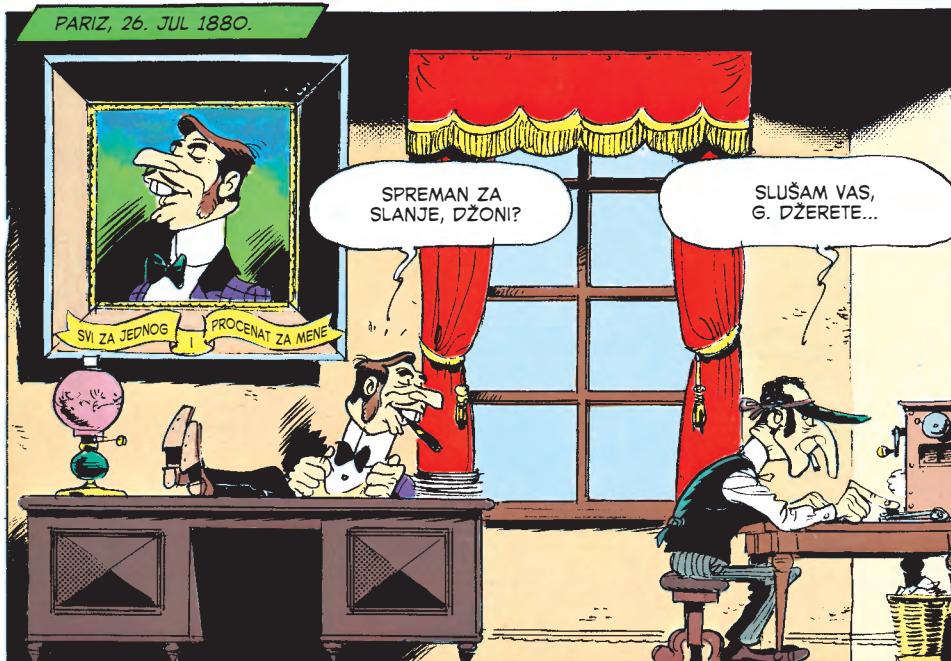


Epizoda „Sara Bernar” objavljena je 1982. godine,
u albumskom izdanju kuće *Dargo*.

SARA BERNAR

CRTEŽ: MORIS SCENARIO: G. FOŠ & Ž. LETIRŽI

PARIZ, 26. JUL 1880.



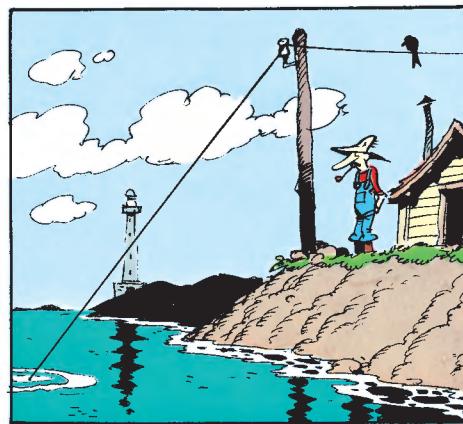
POŠILJALAC JARRETT IMPRESARIO
UNLIMITED AND CO. PARIZ FRANCUSKA
STOP PRIMALAC SVE NOVINE U SAD
STOP U PRILICI DA POTVRDIM OD
ĐANAŠNJE ĐANA KULTURNE
GRANICE KONAČNO
UKINUTE STOP...



I TAKO, ZAHVALJUJUĆI ČAROLIJI ELEKTRIKE...

... NEVEROVATNA VEST STIŽE U NOVI SVET...

... IZAZIVAJUĆI ODUŠEVLJENJE KOD JEDNIH...



SMITE! NABITE MI NEKI DAGEROTIP!

STENE! UDVOSTRUČITE TIRAŽ!

HELEN! KAFU!

VOTSONE!
STAVITE NA PRVU
STRANU NASLOV PREKO
PET STUBACA I PREBA-
CITE PREDSEDNIKA
NA STRANU DVA!

... A ZGRAŽAVANJE KOD DRUGIH.



BRAĆO, GOSPOD NAS IZNOMA
STAVLJA U ISKUŠENJE! SABLZAN
I POROK PRETE NAJRANJIVI-
JIMA U NAŠOJ PASTVI...



Publications

JUTARNJE VESTI

SARA BERNAR U SJEDINJENIM AMERIČKIM DRŽAVAMA

AMBASADORKA EVROP-
SKE KULTURE STUPIĆE
NA NAŠ KONTINENT
27. OKTOBRA.

Konačno stiže događaj toliko isčekivan među svima koji se u SAD ubraju u prosvetne ljude, otvorene prema umetnosti. Naime, 27. oktobra 1880., na parobrodu „Amerika”, velika SARA BERNAR trijumfalno će uploviti u njutoršku luku.

Naslućuje se da će njena turneja po našoj zemlji postići nezapamćen uspeh. Predsednik Raderford B. Hejz prisustvovaće dolasku broda kako bi s prigodnim počastima dočekao najveću glumicu svih vremena.

(nastavak na strani 3)

You have doubtless noticed that if, in the course of conversation, a piano-player is mentioned, it is always the Pianola. This is so; and there is no reason why the Pianola has



VELIKA SARA U JEDNOJ OD SVOJIH
ULOGA: DAMA S KAMELIJAMA.

The Famous Actress

Mme. Sarah Bernhardt
comes of the Stage, the Divine Sarah Bernhardt. Her great gifts are recognised throughout the civilized world, and she deserves not only the admiration of all. To those, not to one nation, but to all, who appreciate her successes, would we say: "She is an indomitable worker, and surely if the word "genius" means "the faculty of an infinite power," she is possessed of this wonderful power in her rôle."

MORALNE VREDNOSTI

„NE“ IZOPAČENOSTI!

HOĆE LI POPUSTLJIVOST
VLASTI DOZVOLITI
EVROPSKOJ BLUDNICI
DA ZATRUJE MORAL
NAŠEG DRUŠTVA?



SKANDALOZAN JAVNI NASTUP
SARE BERNAR.

Sa zaprepašćenjem i preneraženošću saznajemo da će se na naš kontinent uskoro sručiti talas razvrata i pohote, u liku gde Sare Bernar.

Hoće li vlasti dozvoliti da se 27. oktobra 1880. ovde iskrca žena koju je javno mnjenje nazvalo „kraljicom poroka“?

Uvereni smo da će pravim moralnim autoritetima ove zemlje, kao i svakom autoritetu u drugim zemljama, biti stalo da pokazuju svoje neodobravanje svim raspoloživim sredstvima.

Ne sumnjamo da će u naletu osećaja za moral predsednik Raderford B. Hejz naći načina da nam se pridruži u zajedničkom „NE“ SARI BERNAR!

(nastavak na strani 3)

A competitive salar

U RADNOJ SOBI PREDSEDnika RADERFORDA B. HEJZA...

GOSPODINE TOME, SJEDINJENE AMERIČKE DRŽAVE ČESTO SU VAM SE OBRAČALE KAD SU U PITANJU BILE DELIKATNE MISIJE. OVA JE POSEBNO DELIKATNA, JER ČETE IMATI ZADATAK DA SE BRINETE O LIČNOJ BEZBEDNOSTI GOSPOĐICE SARE BERNAR...



... KAO I NESMETANOM
ODVIJANJU NJENE TURNJE
PO NAŠEM KONTINENTU...



EVO TI ČAJ,
RADERFORDE!

NEŠTO SI MI
LJUTA, DUŠICE...

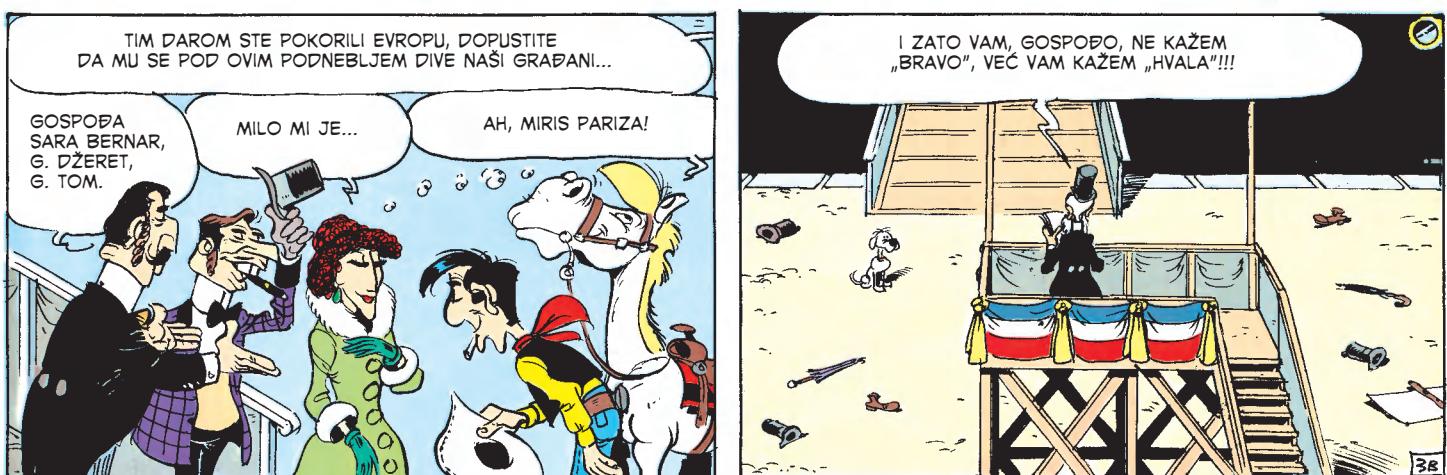
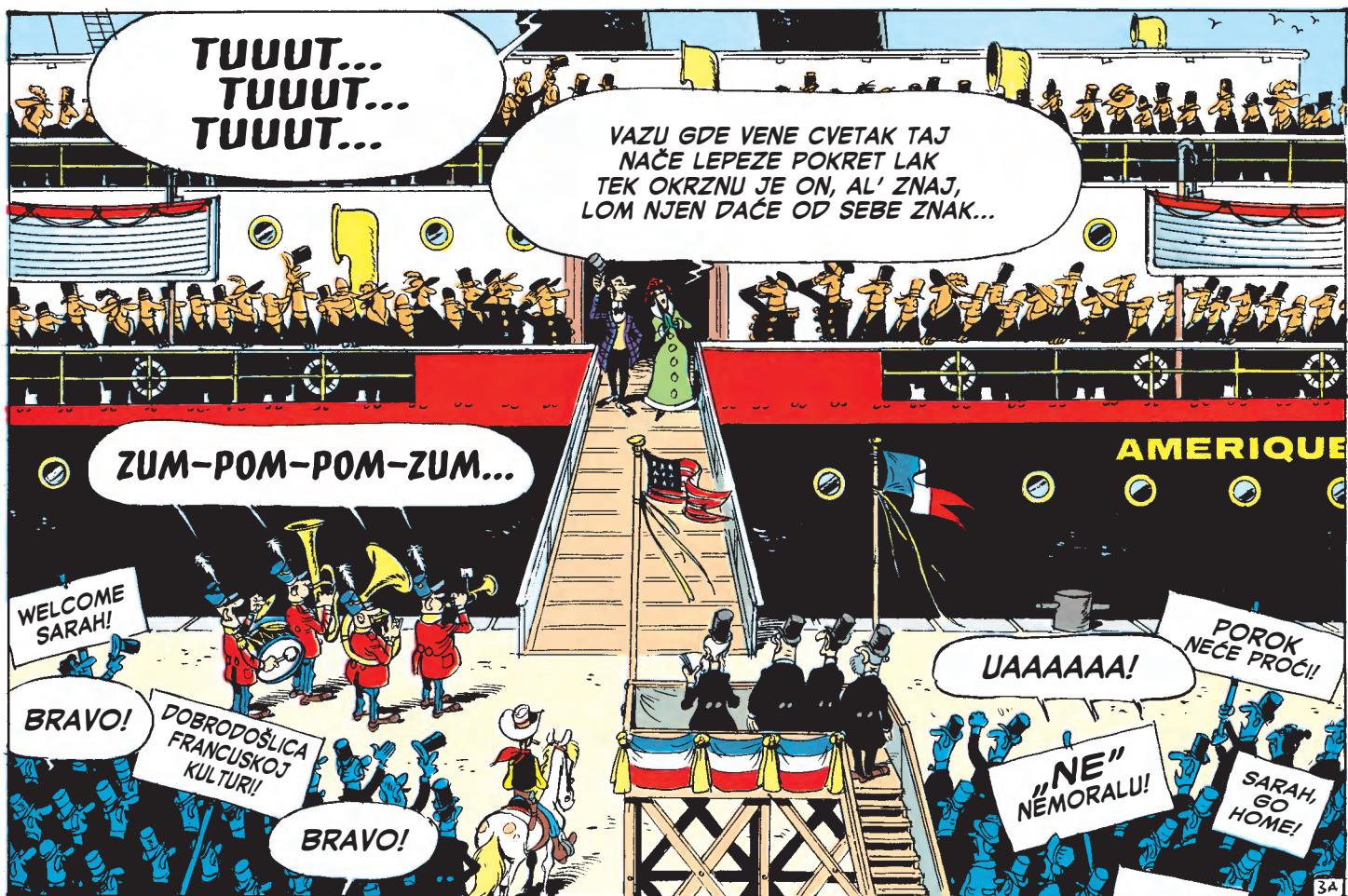


TI SI JEDNA ŽIVOTINJA,
RADERFORDE! POSETA
TE BLUDNICE ZAUVEK
ĆE OBEŠČASTITI
NAŠE IME!

ALI, DUŠICE...

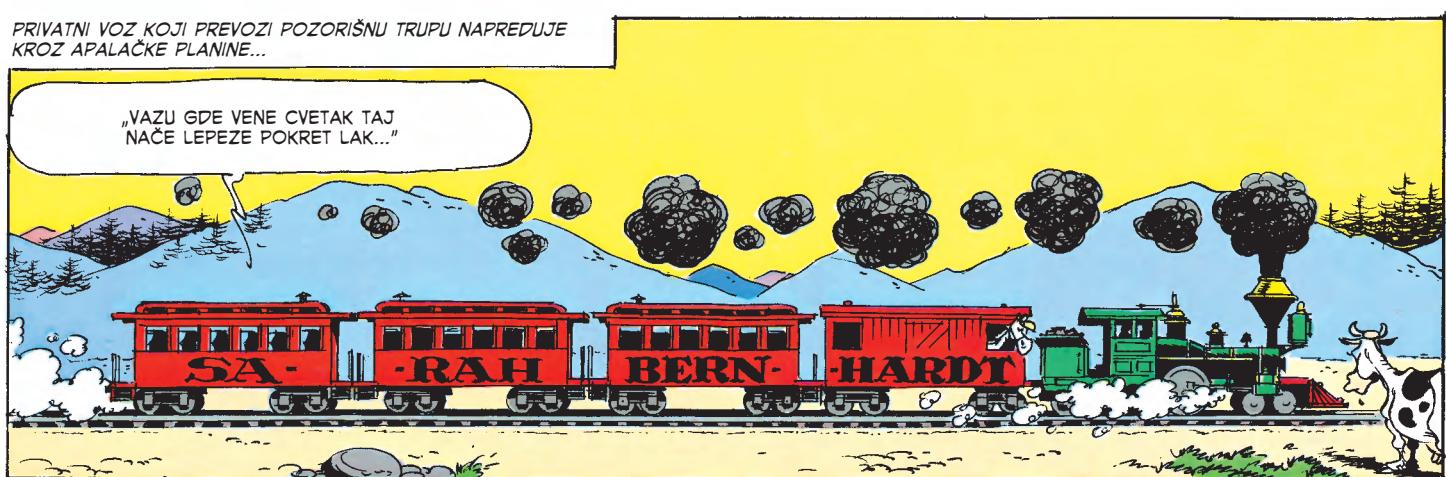
PRIZNAJ
DA SI PAO NA
NJENE OTROVNE
ČARI!





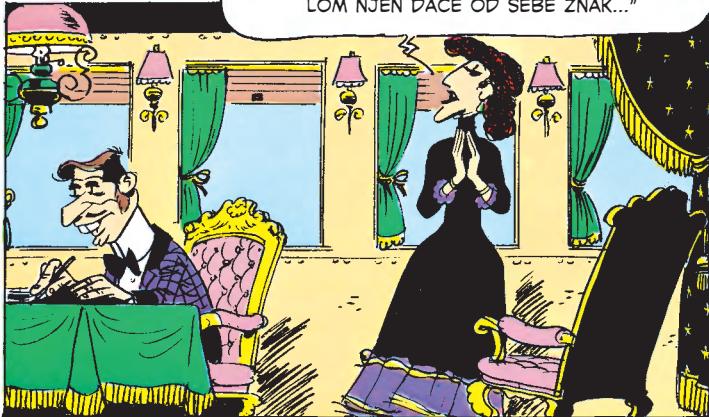
PRIVATNI VOZ KOJI PREVOZI POZOŘIŠNU TRUPU NAPREDUJE
KROZ APALAČKE PLANINE...

„VAZU GDE VENE CVETAK TAJ
NAĆE LEPEZE POKRET LAK...“

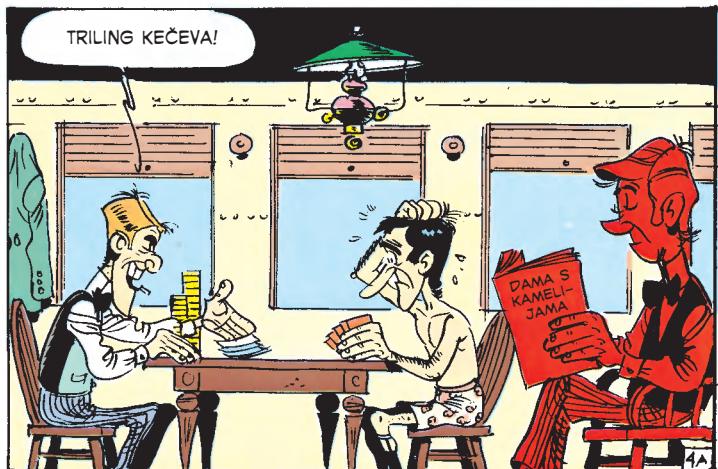


U NJEMU SE ORGANIZUJE
SVAKODNEVNI ŽIVOT...

„TEK OKRZNU JE ON, AL' ZNAJ,
LOM NJEN ĐAĆE OD SEBE ZNAK...“



TRILING KEĆEVA!



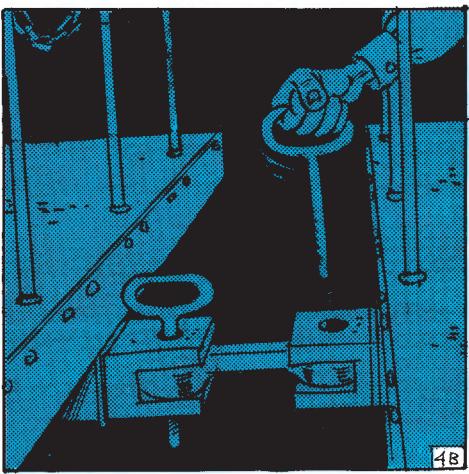
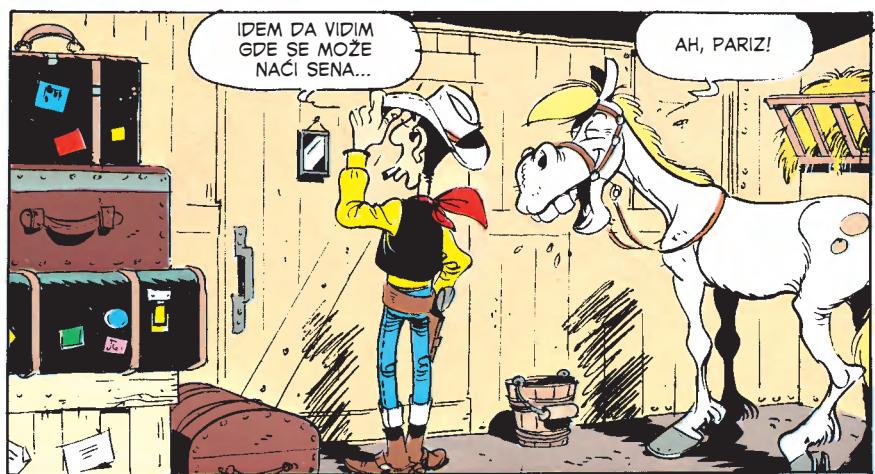
JAO, PITE!
MOJE PITE!

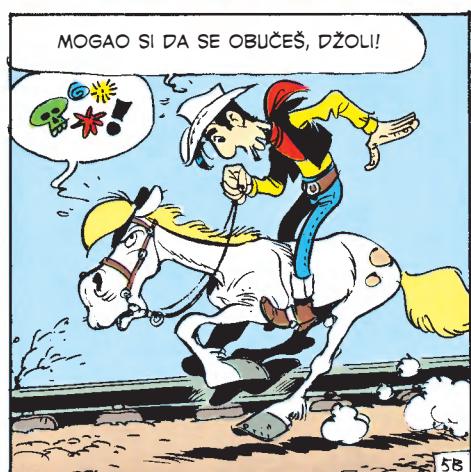
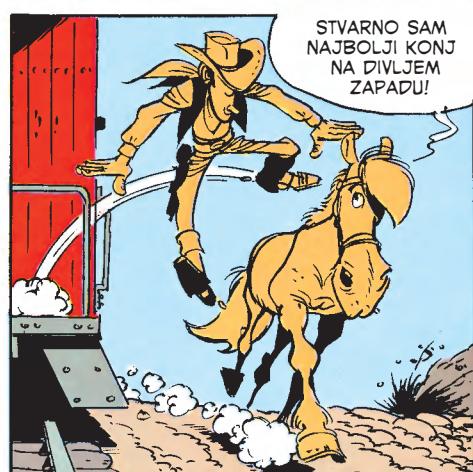
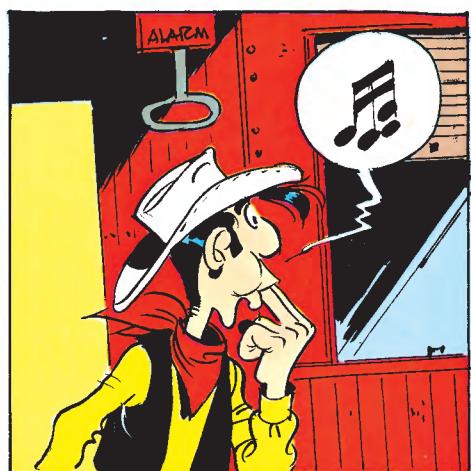
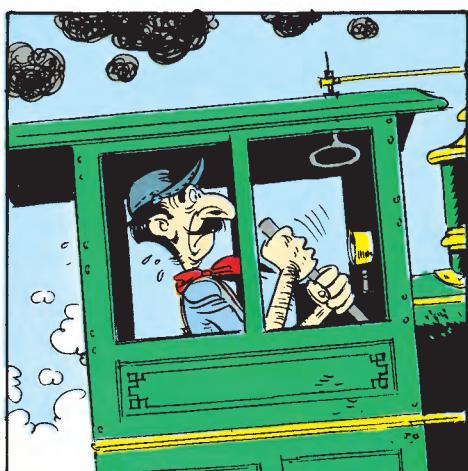
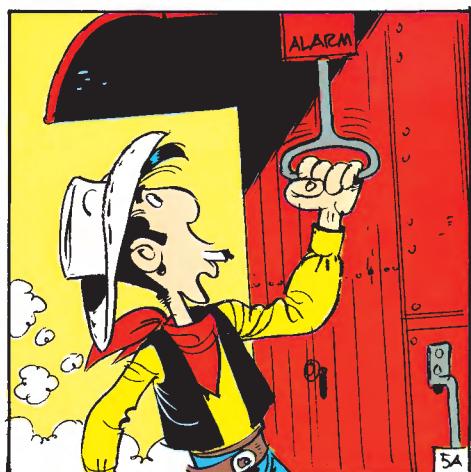
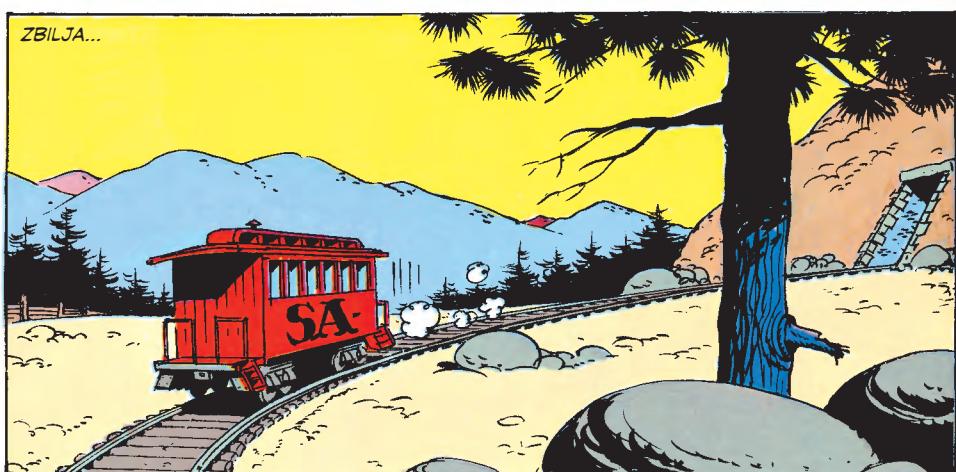
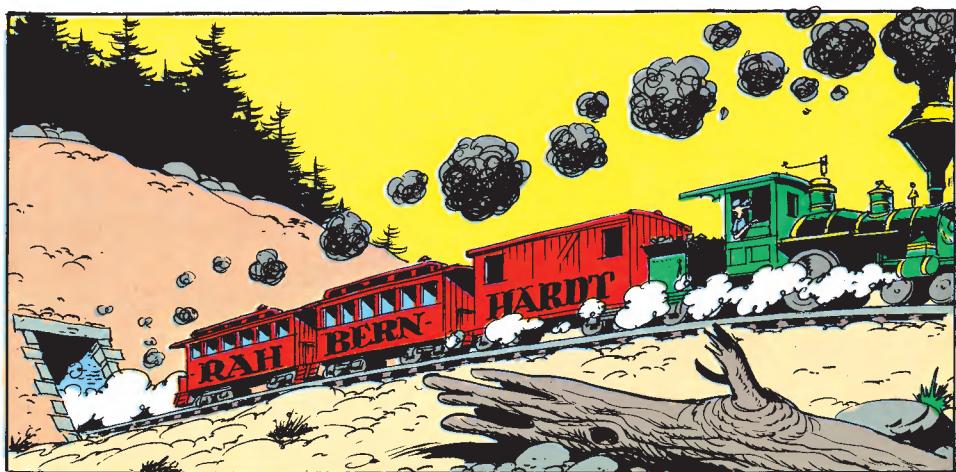
PITE, PITE! ZBOG VAŠIH PITA
NE MOGU DA NAGARIM!

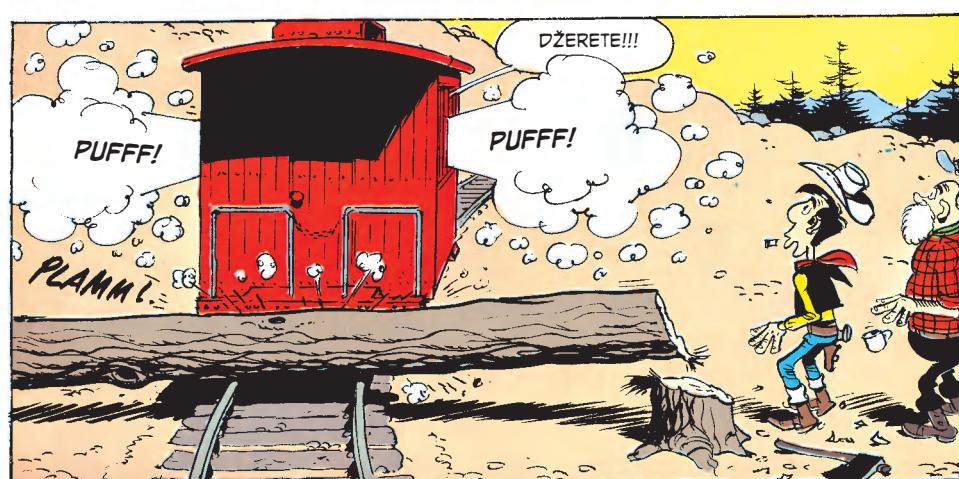
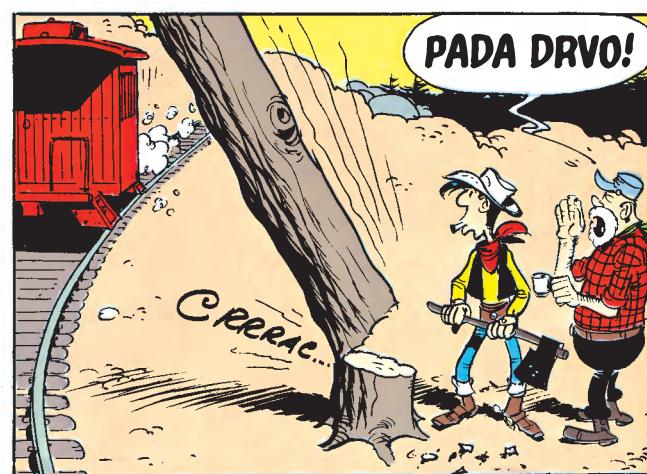
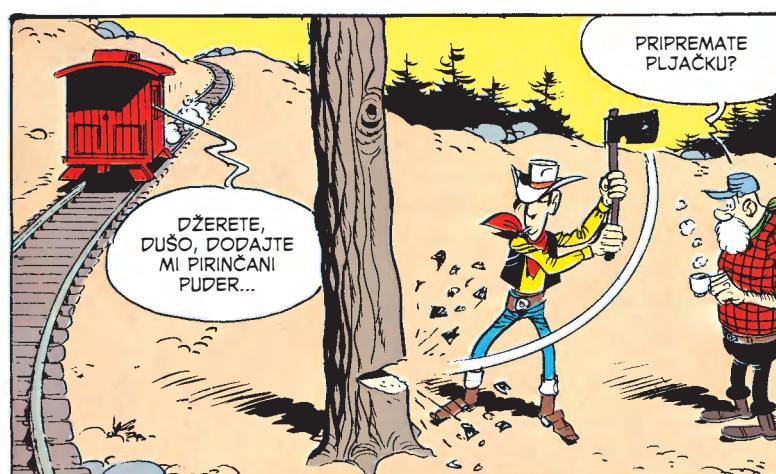
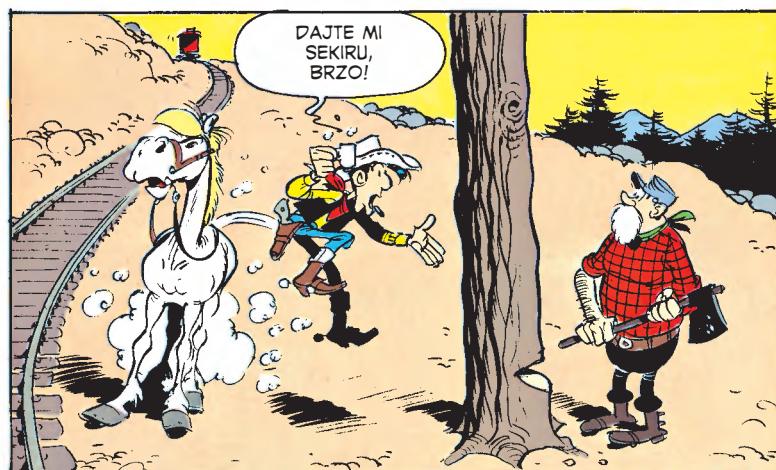
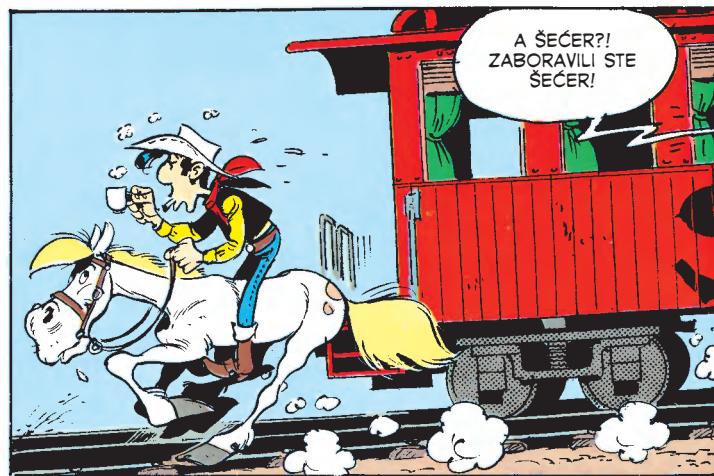
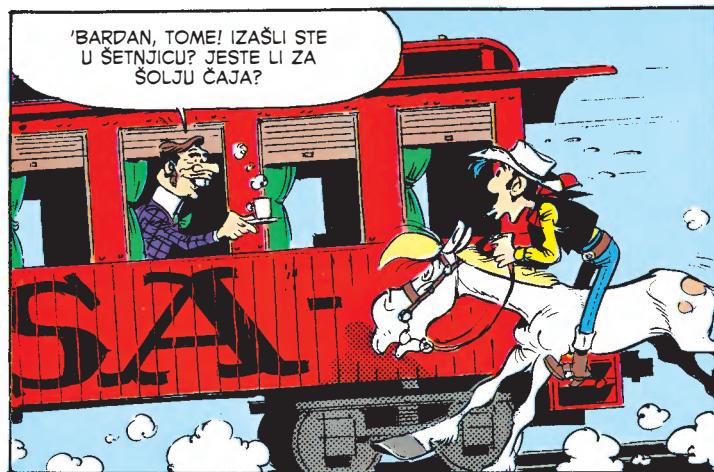


IDEM DA VIDIM
GDE SE MOŽE
NAĆI SENA...

AH, PARIZ!

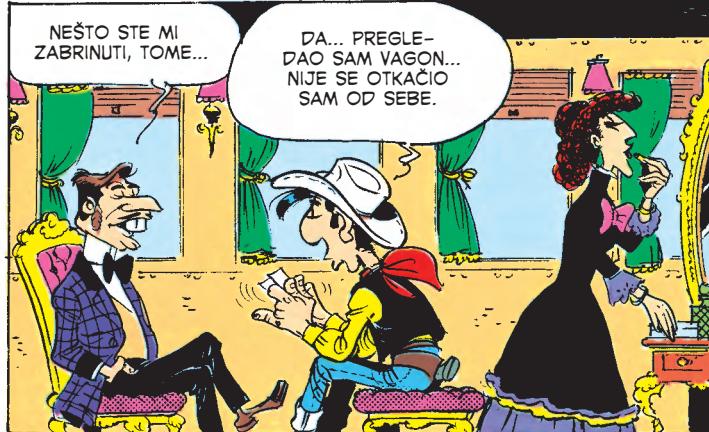


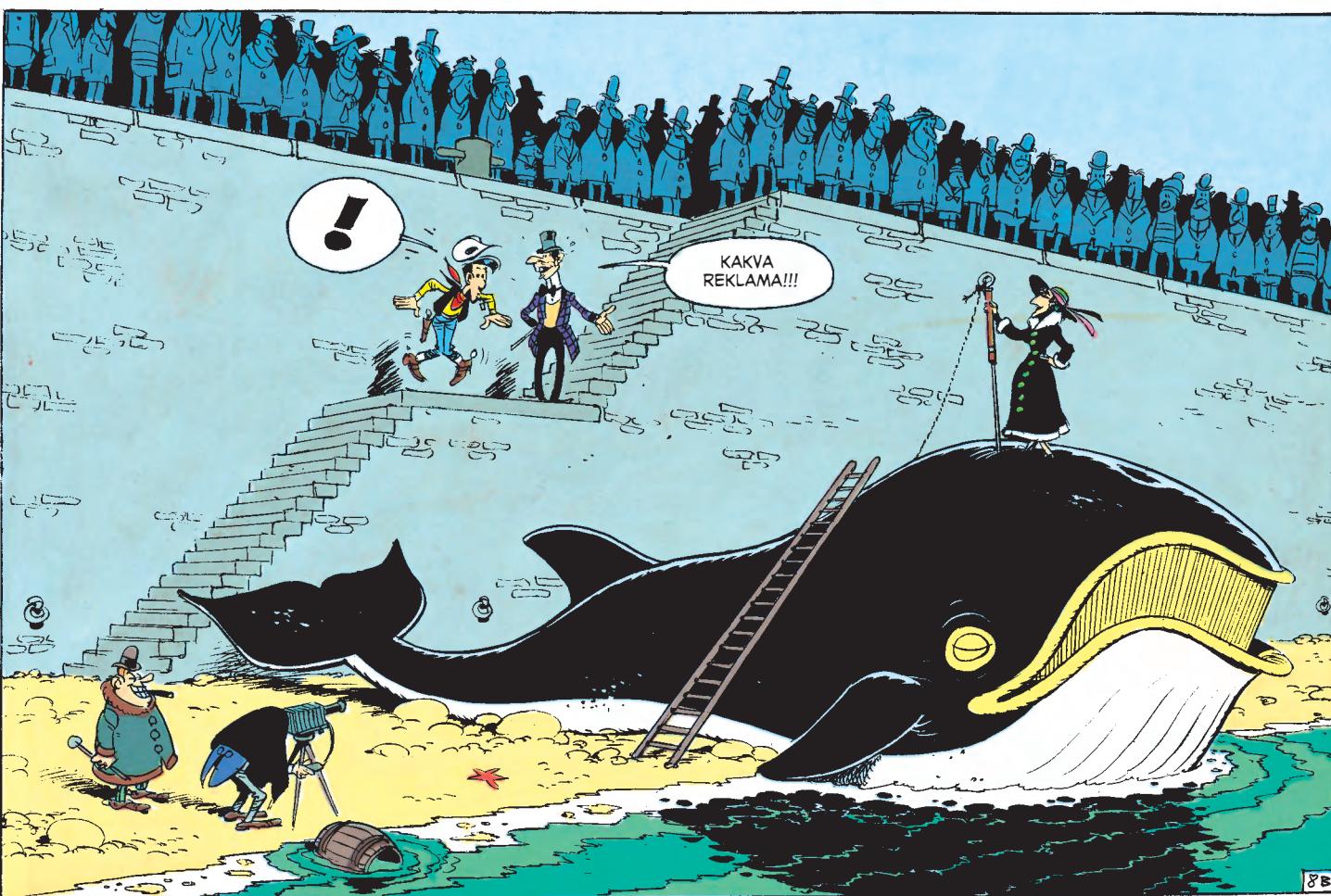
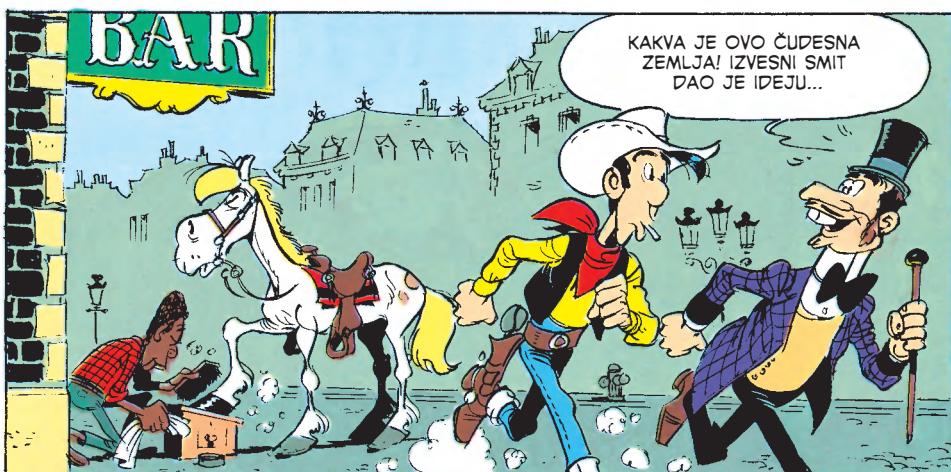
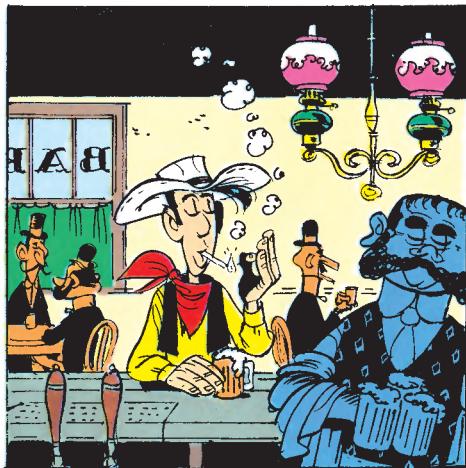


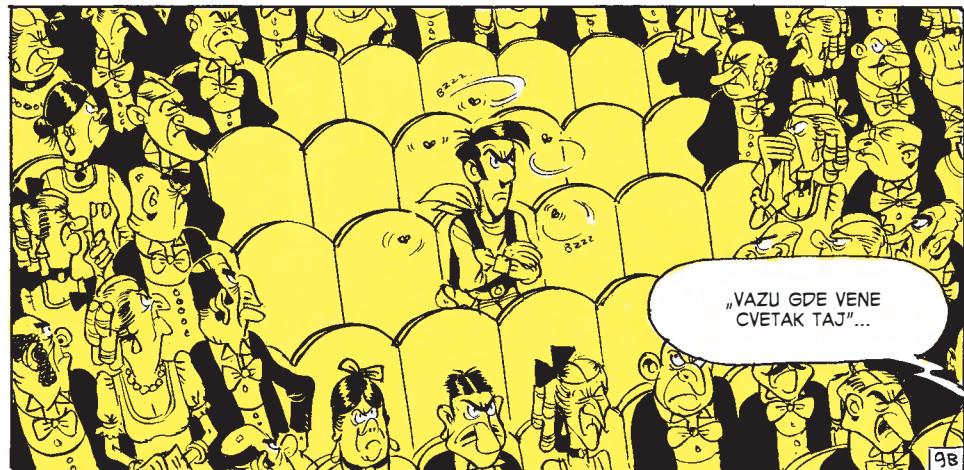
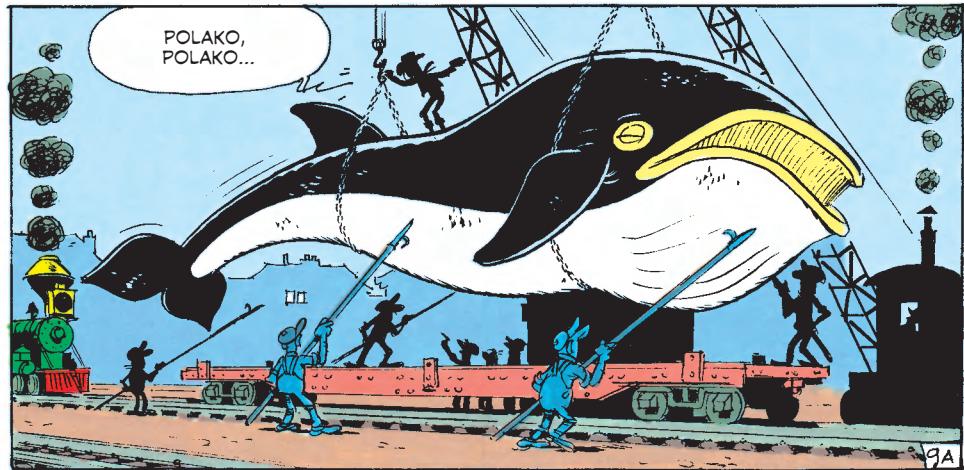


* EDMON ROSTAN: SIRANO DE BERŽERAK, I ČIN, SCENA 4.

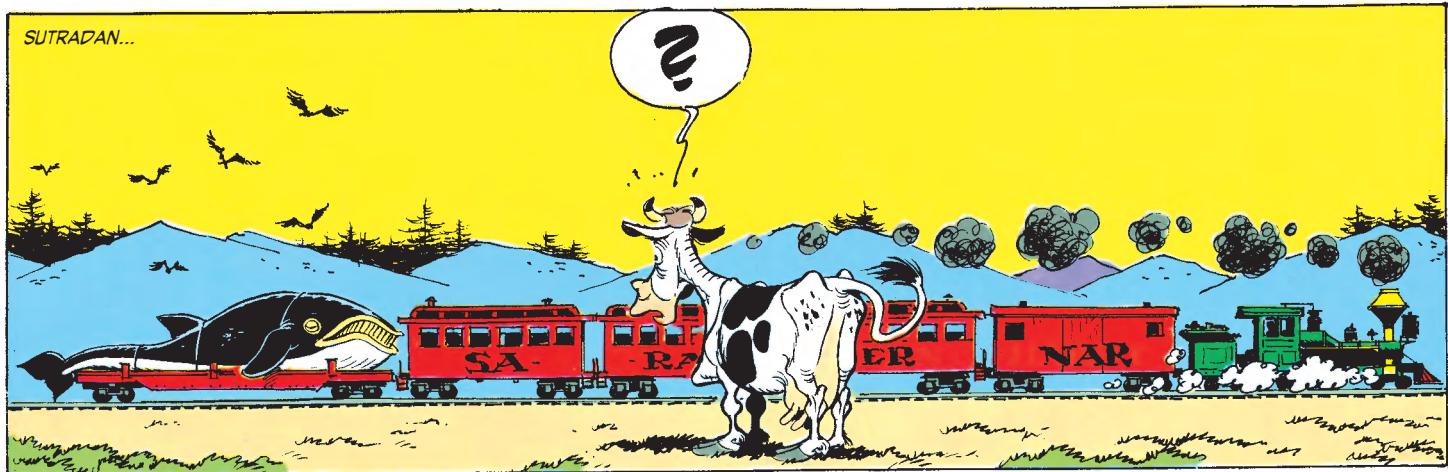
NAKON ŠTO JE VAGON PONOVO PRIKAČEN (I OČIŠĆEN), PUTOVANJE SE NASTAVLJA...

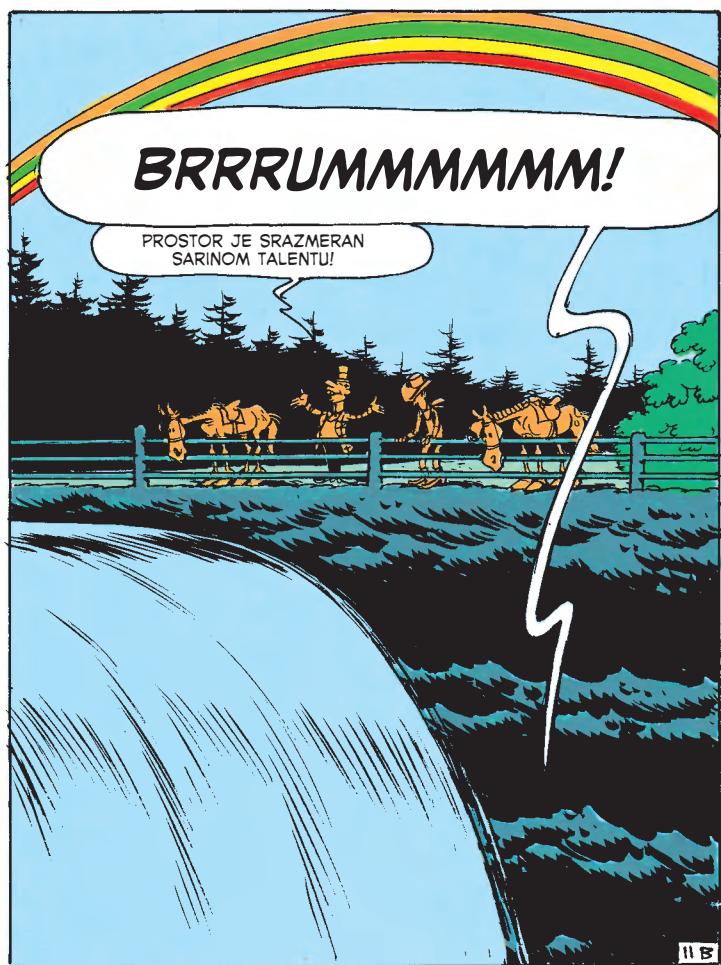
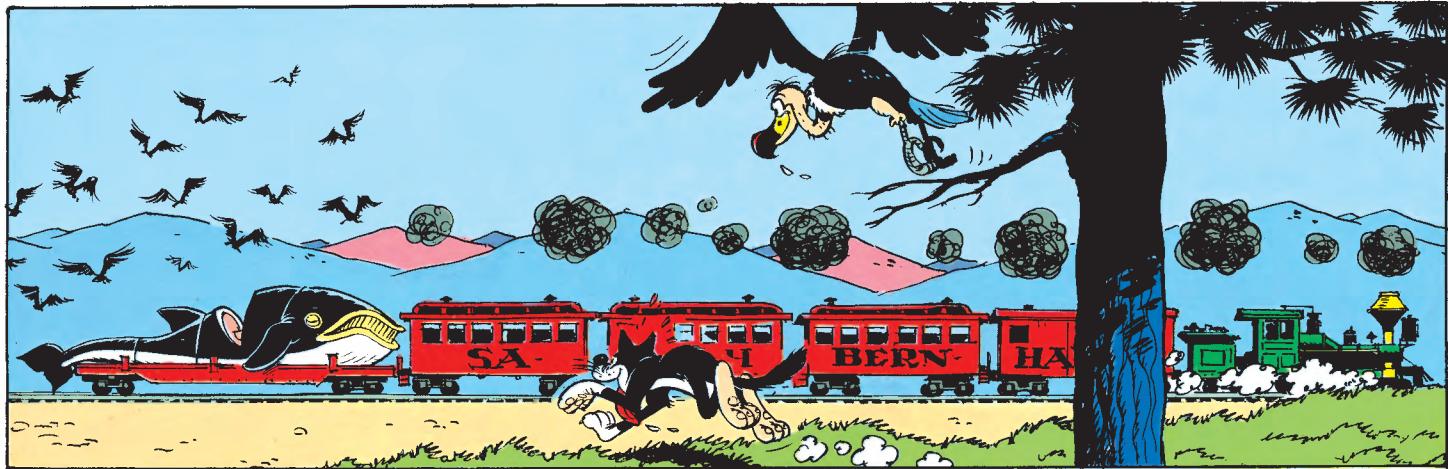




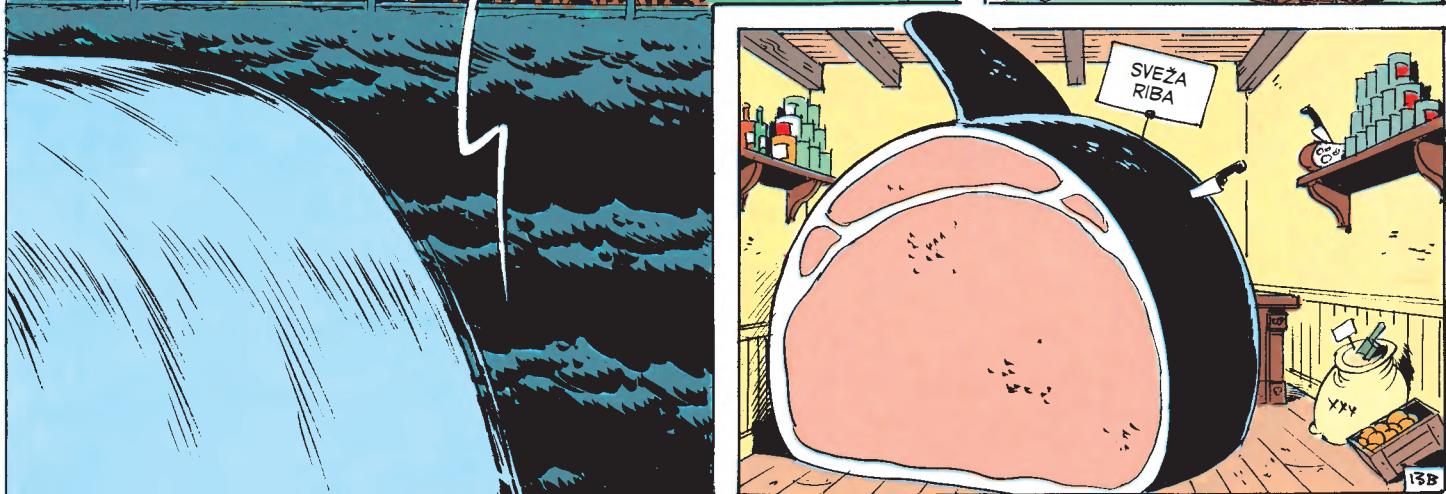
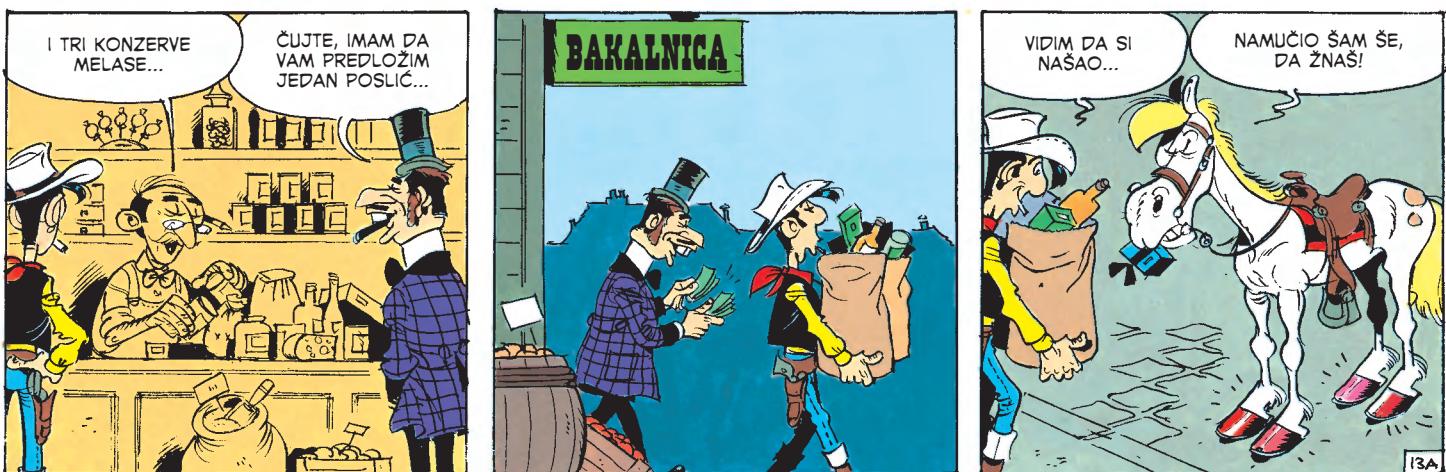


SUTRADAN...

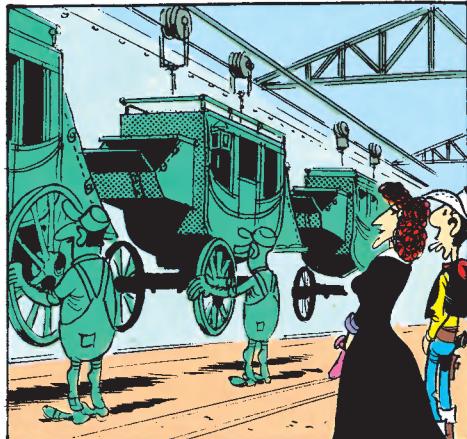




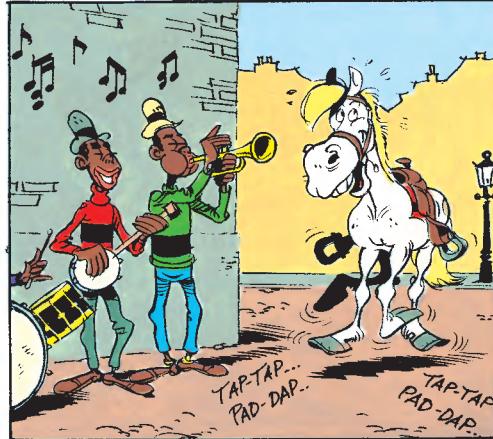




POSLE BORAVKA U DETROITU (MIČIGEN),



TURNEJA SE NASTAVLJA U SENT LUISU (MISURI),



GDE SARA JOŠ JEDNOM POBIRA APLAUZE...



NAPRED!



GOSPOĐO, PRIMITE
OVAJ SKROMNI ZNAK
POŠTOVANJA...

DA JE SKROMAN — SKROMAN
JE, KAPLARE...



